

LA INVESTIGACIÓN GEOHISTÓRICA Y LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PARA EL DISEÑO DE UN PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO INTEGRAL. CASO LOBATERA-TÁCHIRA (VENEZUELA)

Dra. Beatriz Ceballos (*)

INTRODUCCIÓN

El fenómeno del turismo como hecho social exige abordarlo desde una perspectiva de análisis global, que tenga en cuenta las condiciones históricas, desde la acción de fuerzas internas y externas de una sociedad determinada. La propuesta de un *plan de desarrollo turístico integral para el Municipio Lobatera-Táchira* (Venezuela) surge de la necesidad de promover acciones que integre las actividades de la población de este Municipio para contrarrestar la poca diversificación de la economía a nivel regional, creando alternativas de ingresos desde una concepción de desarrollo integral, donde el centro es el *hombre* como ser histórico-social. El enfoque seleccionado para definir el contexto general del turismo en el Estado Táchira y específico donde del Municipio Lobatera ha sido el geohistórico. Los resultados de este diagnóstico son punto de partida para la aplicación de los principios de la Planificación estratégica, según Carlos Matus. En la presente ponencia se ofrece la fundamentación de lo geohistórico y el papel que tiene en la propuesta de una serie de proyectos de intervención en la comunidad citada a fin de elevar la calidad de vida de los pobladores.

El valor de lo geohistórico

El análisis geohistórico de las localidades adquiere especial significación para el investigador social que aspire aproximarse a la explicación de lo contemporáneo en un mundo globalizado. Lo geohistórico se plantea con una visión interdisciplinaria, donde convergen la vertientes sociológica, antropológica e histórica, además de la económica para la definición de una espacialidad producto de unas condiciones históricas dadas. Significa penetrar en la realidad e intelectarla con ayuda de una serie de nociones y conceptos propios de una determinada estructura económica, política y social, en correspondencia con la práctica de una metodología que atrape la *especificidad* a partir de diferentes escalas. Descubrir la especificidad desde el lugar y la generalidad que lo envuelve desde lo nacional y mundial es la vía para comprender la acción de la globalización y las posibles vías de acción para atender a las necesidades de las poblaciones. El análisis geohistórico ofrece pistas de intervención consciente para adecuarse a estas realidades con propuestas que nos permitan integrarnos, manteniendo nuestra identidad de pueblo y nación.

El análisis geohistórico de las comunidades es una experiencia venezolana que parte de la acción de un grupo de intelectuales que se consolidan a través de una praxis como docentes e investigadores de la realidad social venezolana. Comienza en forma sistemática a partir de 1983 cuando las producciones intelectuales del maestro Ramón Tovar apuntan hacia su definición:

“El enfoque geohistórico se desprende de la propia concepción geográfica que entiende al espacio como producto concreto o síntesis de la acción de los grupos humanos sobre el medio ambiente para su necesaria conservación y reproducción, sujeto a condiciones históricas determinadas. No responde exclusivamente, sin desentenderse de ello, a la pura preocupación intelectual. A la que algunos acostumbran reducirlo; es en esencia la concreción real del objeto geográfico y se impone en las tareas de la planificación social en virtud de su rol en la identificación de los conglomerados humanos, en particular pueblos, Estados y naciones” (Tovar, 1984)

Tovar, suma a este planteamiento teórico el que la identificación de pueblos, naciones, colectividades, ajustada a un espacio, aparece como casi exclusiva de la geohistoria. Responde., por una parte, a la calidad estadal (diacrónica) y, por la otra, a la espacial (sincrónica) de entes geográficos plenamente localizados. (Tovar, 1984)

Los miembros del Centro de Investigaciones Geodidácticas comienzan a profundizar sobre el estudio de las comunidades desde este enfoque: en los cursos de pregrado y de la Maestría en enseñanza de la geografía (Maracay, Rubio, Maturín, Maracaibo, Caracas) y en jornadas y seminarios. El contexto del análisis se va sintetizando en los siguientes enunciados generales: (Ceballos, 1982)

(*) Universidad Pedagógica Experimental Libertador y Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela

1. El espacio es una categoría constitutiva de la sociedad, lleva implícita la acción de los grupos humanos. En consecuencia, su contenido y estructura cambia con la historia.
2. La estructura espacial como producto social resume la dinámica desencadenada por los grupos humanos al relacionarse con su medio y en respuesta a propósitos bien definidos, propios de condiciones históricas dadas, es decir bajo un régimen económico, social y político bien definido.
3. Las estructuras espaciales están orientadas por las principales influencias a la escala internacional (externalidades) producidas por las condiciones concretas de utilización y apropiación del espacio por los grupos sociales a lo largo del tiempo (internalidades)

Otros planteamientos externos al país, refuerzan estos enunciados. Tal es el caso de la hipótesis principal que inspira la producción intelectual de Anglade: (1982)

"La *dinámica espacial* responde al modo de existencia de las relaciones sociales mediatizadas en espacialidades. Es a nivel de las entidades estructurantes del espacio que están los marcos obligados de la dinámica social, donde se desarrolla la secuencia repetida de *conflicto - solución - equilibrio* de la dinámica espacial."

Las relaciones y componentes del espacio se ofrecen los siguientes enunciados:

- "Lo geográfico se produce en la relación del espacio con la formación del Estado y la Nación (...). Los procesos fundamentales de la relación Estado - Nación son las etapas de construcción de un mercado nacional y la evolución de las modalidades del ejercicio del poder.
- "Las formas geográficas se derivan del control económico y la gestión política en una sociedad determinada. "En cada momento , una estructura dominante del espacio, dada su doble dimensión temporo - espacial produce la dinámica del espacio y su autonomía relativa del todo social. A cada estructura dominante del espacio una escala particular deviene determinante para la construcción del conjunto de los fenómenos del espacio.
-
- "El paso de una estructura a otra se da a través de los conflictos, de las contradicciones surgidas de la articulación de las formas bajo la influencia de una dinámica interna de una sociedad y a las condiciones de una sociedad global.

La posibilidad de profundizar en el análisis espacial para descubrir las contradicciones más relevantes y avizorar las pistas de acción de las localidades como oportunidades se orientan en la propuesta teórica de Anglade en la consideración de la contradicción: núcleo de resistencia/red de apropiación. En este sentido, afirma:

"La entidad estructurante del espacio centralizado se corresponde con la escala del *país*. En la dinámica del espacio centralizado el lugar de la contradicción principal de esta formación social (la centralización) se sitúa en el conjunto de *redes de apropiación* o de rentas de los productos , de las fuerzas de trabajo y de los *núcleos de resistencia* en creación continúa de estrategias de supervivencia en el campo y en la ciudad, lugares centrales de todos los movimientos sociales (...) La dinámica de la pareja oposicional núcleo/red proporciona una explicación idónea de la lógica del espacio contemporáneo y descubre las alternativas de transformaciones deseables por la selección de un nuevo contrato social. Es el compromiso social del investigador.

La proyección del descubrimiento en las localidades de esta propuesta teórica se aprecia a partir del esquema de preguntas que desarrollamos en nuestra investigación intitulada "El diagnóstico geohistórico y la intervención científica en las comunidades. Caso Lobatera-Táchira (1993)

El contexto de análisis geohistórico se extrae de las consideraciones derivadas de los siguientes enunciados: (Ceballos,1982)

1. El espacio de Venezuela, en su formación, registra caracteres cónsonos con diferentes modalidades de organizaciones espaciales. La sistematización de una teoría explicativa de la interdependencia de los elementos que comprenden el sistema espacial de Venezuela a través del tiempo nos ha conducido a diferenciar dos estructuras dominantes: la estructura *seccionada* que define el espacio de la Venezuela Agraria (desde mediados del siglo XIX) y la estructura *centralizada* que define el espacio de la estructura petrolera (1950 hasta nuestros días). Entre estas dos manifestaciones se presenta el espacio del petróleo (principios del siglo XX hasta la década del 40) .

2. La estructura espacial seccionada está definida por la conformación de áreas productoras, organizadas en función de los puertos de exportación con los que conforman los denominados hinterland. Siendo la *región* la entidad estructurante del espacio. Mientras, la estructura espacial *centralizada* se define por la

conformación de un área que denominamos *Centro*, por oposición al resto: *el interior*. En el *Centro* se concentran todos los mecanismos de poder, en gran parte responsables del crecimiento desigual. Identificándose la entidad estructurante del espacio a la escala del país.

3. La *Petrolización* define los efectos estructurales de la transferencia del ingreso del petrolero, cuando se concentran por la aplicación de la Ley de Hidrocarburos de 1943 y la Ley de Impuesto sobre la Renta de 1948, promulgadas por el Estado, único propietario de los recursos del subsuelo.

1. El proceso que conduce al país de un espacio regionalizado al espacio centralizado en Venezuela está dado por la incidencia del proceso de petrolización, objetivado con medidas como la concentración de inversiones en infraestructura vial, construcción, servicios en el Centro.

5. En el proceso geohistórico de Venezuela, el cambio de una estructura espacial a otra se ha dado por un proceso de distorsión que provoca la intensidad y naturaleza de las incidencias de las fuerzas externas en las condiciones concretas, producto del fenómeno de la petrolización.

El descubrimiento del comportamiento de las aldeas (localidades) y la aproximación a su explicación desde el marco teórico propuesto condujo a la formulación de los siguientes enunciados:

Generales

La diversidad entre las comunidades de Lobatera queda definidas por dos subconjuntos espaciales bien diferenciados: el subconjunto de las aldeas (agrícolas, agropecuarias y mineras), y el subconjunto de las capitales, diferenciadas a su vez por modalidades de trabajo y poblamiento.

La espacialidad del Municipio Lobatera queda definida desde las combinaciones de las fuerzas externas e internas objetivadas en las aldeas como formas dominantes y en "las capitales" en el ámbito que conecta la explicación de lo rural con lo urbano a escala local, no así a la escala regional, donde la relación de las aldeas se realiza con centros como Palmira - Táriba - San Cristóbal, (eje urbano de primer orden) localizados fuera del territorio del Municipio.

Las Aldeas contemporáneas de Lobatera, como forma de distribución espacial resisten, manteniéndose como unidades económicas y del hogar, en consecuencia con una carga cultural propia de sociedades de campesinos.

De las Aldeas Agrícolas:

Las Aldeas Agrícolas están definidas por la acción social que forma una unidad, que trasciende de una organización productiva hasta una unidad de consumo

La penetración de los cultivos comerciales modernos, sin que llegue a ceder los cultivos comerciales tradicionales en la zona extendida en las aldeas, evidencia la coexistencia de dos estructuras o formaciones, donde el "trabajo vivo" es el eje.

Las relaciones entre Lobatera, "ciudad - rural" y sus aldeas definidas por el proceso geohistórico, hace que la producción de las aldeas se oriente hacia centros poblados o encrucijadas.

El estudio de las aldeas agrícolas como formas geográficas permiten identificar las prácticas de una colectividad como vía para proponer pautas de intervención en el sector productivo que orienten el establecimiento de organizaciones cooperativas, catalice los efectos del acaparamiento de los intermediarios en la comercialización y en las formas de explotación apoyadas en el sistema de riego

De las Aldeas Mineras

La intensidad en la oposición núcleo / red de las aldeas mineras es el más marcado en el espacio de Lobatera. La contradicción fundamental está dada por las demandas de un mercado que trasciende las fronteras nacionales.

La incorporación de Las Cuevas como objeto espacial, en el sector Centro - Sur del Municipio Lobatera, surge de la identificación de un lugar de producción, donde la mayoría de la población (los cueveros o mineros de galería) está organizada para resistir y sobrevivir a la acción de mecanismos de control político y económico de orden regional con implicaciones nacionales, hasta internacionales.

Las Empresas Transnacionales constituyen el nivel que comanda el circuito del carbón, responsable de la aprobación del excedente del trabajo de los mineros y del deterioro extremo de la calidad de vida de los pobladores.

De Lobatera, Capital de las aldeas

La condición de Lobatera como capital, está dada más por los vínculos políticos - administrativos con las aldeas, heredadas del pasado, que por las relaciones de intercambio entre una capital y las aldeas del Municipio que representa.

Lobatera, sufre la incidencia de las relaciones que a nivel nacional se dan con la conformación de la estructura dominante centralizada. Su papel de encrucijada, propio de la Venezuela Agraria lo pierde para mediados del Siglo XX.

Las desigualdades y contradicciones de la Capital Lobatera están generadas por su inserción en las relaciones propias de la Venezuela Centralizada: Economía de mercado, renta urbana, economía de aglomeración.

Del proceso cultural del Municipio Lobatera

Los grupos sociales de Lobatera constituyen una comunidad criolla, al representar una colectividad que se ha conformado fundamentalmente, a partir de elementos provenientes de las estructuras económicas y políticas en una sociedad históricamente dada.

La consolidación del nivel de organización espacial producto de las relaciones entre las aldeas, pueblos y ciudades donde se produce el control político y económico desde el siglo pasado crea las condiciones para reforzar la carga simbólica del grupo social de las aldeas con aquellos hechos que más los representan: *sistema de fiestas populares*.

En las aldeas y capitales de Lobatera, la memoria histórica (costumbres y tradiciones), constituye parte de la cotidianeidad de estas comunidades, lo cual ha permitido conservar gran parte de su legado histórico.

La influencia étnica que formó parte del pasado histórico de la religión no está presente en la globalidad de la manifestación, lo cual nos ubica en una transculturación, donde se ha producido una aceptación.

Las realizaciones socioculturales del Municipio Lobatera tienen como predominio los hechos tradicionales y populares, modernamente incorporados en la comunidad. Situación que se presenta especialmente a nivel de las aldeas, mientras es en las capitales (Lobatera y Borotá) domina lo tradicional, tanto por el momento de gestación del hecho cultural como su aparición en la comunidad

Lo cultural contemporáneo en Lobatera se caracteriza por un lado, por la persistencia de los hechos culturales residenciales con un tiempo histórico incorporado (modernos) a partir de los elementos en el núcleo central de sentido tradicionales representado por las fiestas patronales y el juego tradición la del trompo.

Plan de turismo integral en Lobatera-Táchira

La propuesta de un “Plan de turismo integral” para Lobatera-Táchira comprende un conjunto de proyectos que aspiran promover los cambios desde el orden local , en el entendido que “Cada lugar es al mismo tiempo, objeto de una razón global y de una razón local, que conviven dialécticamente” La experiencia se realizó con la aplicación de la “planificación estratégica” según Carlos Mattus.

Fases de la planificación estratégica:

La Situación inicial

La situación inicial detectada en el Municipio Lobatera para la implantación de un plan turístico alternativo, comprende una explicación policéntrica y sistémica de la inexistencia de condiciones favorables para lograr, *por un lado*, la oferta y demanda turística , evidenciada por la falta de una planta turística de equipamiento e instalaciones y de servicios públicos adecuados, a pesar de la diversidad y calidad de atractivos naturales y culturales existentes. *Por otro lado*, para lograr manifestaciones del turismo alternativo y actividades de recreación con implicaciones cualitativas donde se presente una posibilidad de cambio en los valores y las actitudes hacia el reforzamiento de la identidad cultural de la comunidad y mejoramiento de su calidad de vida.

Definición y explicación del problema:

El diagnóstico geohistórico permitió descubrir que el Municipio Lobatera registra en la actualidad una situación que identifica un espacio con una fuerte subordinación de las tendencias dominantes que orienta las políticas de intervención de la capital del estado Táchira, a su vez reflejo de los mecanismos de centralización propios de la estructura espacial centralizada.

El flujograma situacional presenta a los nudos explicativos, redes y relaciones de la situación presente en Municipio Lobatera, en el contexto regional y nacional. La determinación de estos nudos surge fundamentalmente de las síntesis extraídas de la realidad resumida en la primera parte de esta ponencia, los resultados de los diagnósticos publicados de la COPRE, en lo educativo, cultural y fronterizo, los datos de las localidades registrados en las guías de información de un instructivo especial.

Se registra un total de nudos explicativos: en las condiciones históricas, en el nivel de la genoestructura, en el nivel de la fenoestructura y en el nivel de la fenoproducción.

La observación del flujograma permite identificar nudos explicativos que son considerados como críticos . Son aquellos que comparten mayores relaciones explicativas de la situación o que ha juicio de las consultas realizadas y experticia del investigador son consideradas como relevantes para la explicación de la situación inicial.

Entre esos nudos críticos:

1. *Sistema económico débil o dependiente:*

2. *La estructura espacial centralizada*

3. *Centralización cultural - Concepción reduccionista*

4. *Reducida planificación de las acciones de la Alcaldía*

5. *Carencia de infraestructura turística*

6. *Enseñanza desvinculada de la realidad de la comunidad*

7. *Pérdida progresiva de la identidad cultural*

8. *Falta de asistencia sistemática en la formación de animadores culturales en las instituciones del sector cultural local y regional.*

10. *Bajo nivel de compromiso para la defensa de la calidad de vida.*

11. *Incidencia acentuada de los intereses partidistas en la toma de decisiones entre las instituciones locales.*

12. *Contaminación del agua, suelo y aire.*

Potencia de los proyectos

Como todo acto de producción social, los proyectos pertenecen a la fenoproducción, pero pueden tener potencia o alcance para alterar cualquiera de los otros niveles situaciones.

En el Cuadro N° 1 visualiza la incidencia que puede tener cada proyecto en cada nudo crítico.

Entre los proyectos que más inciden en los nudos críticos (más del 70 %) están: P1, P3, P4, P5, P6, P7 y P9. Corresponde a todos aquellos proyectos dirigidos a la concientización y participación ciudadana y al reforzamiento de la identidad cultural. Entre los actores que más se involucran están: jóvenes, líderes de instituciones culturales, representantes de agrupaciones comunales, profesionales líderes en las instituciones educativas locales, representantes locales del sector educativo, comunidad educativa de los planteles, productores de caña, asesores de C.V.S., Cura Párroco.

De esta forma, se tiene en consideración los parámetros que según Santos definen las verticalidades del lugar: **la co-presencia, la intimidad, la emoción, la cooperación y la socialización con base en la contigüidad**. Asumimos la categoría contigüidad en la que se fundamenta **la Topofilogía**, o afecto al lugar.

En efecto, las pautas de intervenciones desde los resultados del diagnóstico geohistórico permiten "...construir en el lugar una historia de las acciones que sea diferente del proyecto de los actores hegemónicos. Esto implicaría "revalorizar la historia, los procesos y con ello el *lugar y el afecto* como valor fundamental (...) urge repensar la superación de esa escisión (relación Sociedad/Naturaleza) en el contexto de la superación del homo ambitio ya que el factor mas poderoso que ha influido en éste ha sido el.